



TORA DALSENG

Symmetry

UKS, 17.8–30.9

▶ Det er store ord i presseskrivet fra UKS om denne utstillingen til Tora Dalseng. Ikke mindre enn noe om Heidegger, det store spørsmålet om sannhet, språkets mangler, hukommelse, etc. Fiks deg en kaffe i kafeteriaen, slå deg ned i sofaen og gi presseskrivet samt utstillingen en kjangs. Blir det store ord og stor kunst? Biter Aristoteles negler i graven over dette? Kaster Deleuze seg av nødvendighet ut av vinduet i himmelen for å få med seg åpningen? Blir det nok en gang store ord i et bitte lite presseskriv om tunge, komplekse filosofiske konsepter? Eller klarer de å motbevise våre pessimistiske antagelser ved galant å spille videre på ideene fra filosofien og vise oss nye nytt?