

Giant Bowl

On Monuments Day

Bislett stadion 15. mai 2010, kl. 18-22, Oslo
Av Sverre Strandberg og Anna Daniell
Utviklet i samarbeid med UKS
og støttet av KORO
Kontakt: T. 46695792 / annadaniell2@gmail.com

Giant Bowl er en kunstutstilling som skal finne sted på Bislett stadion 15.mai. 12 store oppblåsbare skulpturer, et abstrahert pokalbord, en ensom tilskuer og et korps på avveie vil ta plassen fra idrettsutøverne. Inspirert av sportsevent er Giant Bowl kun åpen en kveld. 22 internasjonale og norske kunstnere deltar med nye kunstverk.

Arrangementet er gratis og åpent for alle. Kunstverkene vil befinne seg rundt om på Bislett stadion hvor publikum inviteres til å bevege seg fritt. Kunsten kan betraktes fra tribunen eller fra bakkeplan.

Gigantiske byggverk, naturkatastrofer og dinosaurer: hvorfor er vi tiltrukket av store ting? Den barnslige naturen i Giant Bowl presser luften ut av ideen om substans. Og ideene fylles med luft! Utstillingen er inspirert av store sportsevent som Super Bowl i USA og generelt sportens kommersielle estetikk. Giant Bowl går til frontal angrep på det som er smått og vanskelig å få øye på.

Ofte under pausen i fotballkamper underholder sponsorer med ideer som "hvem kan kaste Nokia-telefonen lengst over banen" eller "hvem kan skåre med en pose potetchips fra straffemerket". Det oppleves kanskje påtrengende men er ikke kontroversielt. Sportskultur integreres sømløst med det rent kommersielle. Nedbryting av skillet mellom lav og høykultur i den vestlige verden fanges gjennom sportens hegemoni.

Innen kunsthistorie brukes gjerne en bredere definisjon av monumenter: Enhver menneskeskapt gjenstand over en gitt størrelse kalles et monument. Oppblåsbare kunstverk blir i denne konteksten ustabile gjenstander, det ligger i oppblåsbarhetens natur. 18.april er den internasjonale monumentdagen i Europa i regi av ICOMOS. Flere land i Europa markerer denne dagen med fokus på minnesmerker og monumenter. Fra nå ønsker vi at 15. mai blir den offisielle monumentdagen i Norge.

Initiativtakere til Giant Bowl er Anna Daniell og Sverre Strandberg som begge er billedkunstnere som bor i Oslo. De har tidligere gjort flere kuratoriske samarbeid ofte med en eksperimentell tilnærming: kuratorgjerning som kunstnerisk materiale. De driver hjemmegalleriet Planka som er en hylle i taket i Anna Daniell og Sverre Strandbergs leilighet. På Planka arrangeres det gruppeutstillinger omtrent en gang i måneden.

Deltakende kunstnere:

Samuli Blatter(FI) Roger Egseth(NO) Jamilla Drott(SE) Haris Epaminonda(KY) Jan Freuchen(NO) Jorunn Hancke Øgstad NO) Marianne Hurum(NO) Steinar Haga Kristensen(NO) Rachel de Joode(NE) Kaja Leijon(NO) Per-Oskar Leu(NO) Josefine Lyche(NO) Jan Erik Mikalsen(NO) Norstrand Janitsjar(NO) Børre Sæthre(NO) Helmut Smits(NE) Anders Smebye(NO) Kristian Øverland Dahl(NO) Arne Vinnem(NO) Tori Wrånes(NO) Heimo Zobernig(ØS)