



Fredag 23. oktober kl. 19 blir det utendørs film på Olaf Ryes Plass og utstillingsåpning på UKS (Lakkegata 55d)

Ulf Hallén (1927-2007) og Ole Trolldmyr (1888-1967) var to handelsmenn fra Oslo. Trolldmyr solgte kondomer, Hallén solgte dameklær. De to bindes her sammen gjennom at de begge etterlot seg fredede bygninger som viser seg å gå til grunne. Prosjektet Herremenn tar utgangspunkt i Thv.Meyersgate 59, Halléngården og Voksenkollveien 5, Villa Trolldmyr i Oslo.

Ulf Thorleif Hallén drev damekonfeksjonsforretningen i Thorvald Meyersgate på Grünerløkka. Familiebedriften ble etablert i 1888. Butikken var flere generasjoners livsverk, og Ulf Hallén var kjent på Grünerløkka for hans iherdige innsats for å holde gården og området rundt vedlike. Han jobbet også for å få gården på byantikvarens gule liste.

Halléngården er en stor murgård med nyrenessansefasade. På 30-tallet ble gården pusset opp med et mer modernistisk uttrykk. Interiøret i butikken er i Art Deco stil, og har stor arkitekturhistorisk verdi. Siden 2004 har gården stått tom og er ved sterkt forfall.

I en hovedstad får ofte lokalhistorie en mindre plass enn den nasjonale historien. Mennesker føler mindre tilhørighet til hjemstedet sitt enn i mindre byer. Dette prosjektet tar for seg lokale personligheters historie og inviterer bydelens og byens befolkning til å bli bedre kjent med en bit av sin egen bys historie på en annerledes måte.